

Paul Back

Einleitung

Versuche dich an zwei oder drei besonders einprägsame Erinnerungen deiner Kindheit zu erinnern. Schreib sie so detailliert wie möglich nieder.



Fakten

1. Was war Pauls Nachname bei seiner Geburt? Warum änderte er sich?
2. Wie alt war Paul Back als Tanja Eckstein ihn interviewte?
3. Das Foto oben zeigt Paul, seine Mutter Miriam und seinen Vater Leo Hochbaum.
 - a. Paul wurde 1926 geboren. Wie alt war Paul als das Foto gemacht wurde?
 - b. Sieh dir Paul genau an. Welche Klamotten trug er damals? Hast du so ein Outfit zuvor gesehen? Sagt es etwas aus?
 - c. Inwiefern unterscheidet oder ähnelt dieses Foto Familienfotos, die wir heute machen?
4. Paul erklärt, warum aus seiner Sicht so viele Flugzeuge der Luftwaffe an diesem Tag am Himmel flogen. Was ist die erste Erklärung, die er gibt? Was ist deine Meinung zu dieser? Was ist die zweite Erklärung?
5. Was führte dazu, dass die deutsche Armee später als erwartet in Wien ankam?
6. Was waren die HJ-Hemden, mit denen die jungen Österreicher herumliefen? Wie sahen diese aus?
7. Welche Maßnahmen und Aktionen traten vermehrt in den Straßen Wiens gegen die jüdische Bevölkerung auf? Wie reagierte Pauls Familie auf diese?
8. Paul behauptet, dass viele Menschen sich immer noch Illusionen machten als sie von diesen Maßnahmen und Aktionen erfuhren.
 - a. Was meint er damit?
 - b. Warum glaubst du haben sich Menschen diese Illusionen gemacht?
9. Welche spezifische Maßnahme gegen Juden ging Paul vor allem unter die Haut? Warum glaubst du war es genau diese?
10. Paul erzählt uns, dass es genossen hat die Wachablöse vor dem Kriegsministerium zu beobachten als er ein Kind war. Wie und warum änderte sich das als die deutschen Truppen einmarschierten?
11. Max Back war ein Familienfreund, der später Pauls Stiefvater wurde. Wo hat er gearbeitet und was passierte eines Tages mit ihm?

12. Paul erzählt, dass in der Gegend die Hitlerjugend und der BDM herumgeschwirrt sind. Wie könnte Paul sich dabei gefühlt haben?
13. Es scheint als ob es in Wien vor dem Anschluss Österreichs an das Deutsche Reich verhältnismäßig ruhig zugeht. Er berichtet aber daraufhin, dass es nach dem Anschluss genug Leute gab, die mit Vergnügung herum gewütet haben. Wie glaubst du ist dieser Wandel zu erklären? Was könnte das Verhalten der Wiener geändert haben?

Rückblickend

1. Nenne die drei Punkte oder Ideen, die für dich am einprägsamsten an Pauls Geschichte waren.
2. Wieso könnten diese Ideen wichtig für Paul Backs Leben sein?
3. Paul Back wurde sehr ausgiebig interviewt. Warum glaubst du wurde genau dieser Auszug aus dem langen Interview ausgewählt?
4. Der Auszug stammt aus Paul Backs Kindheitserinnerungen. Erkläre, warum eine solche Geschichte so viel Nachhall beim Leser findet.
5. Wenn man dich fragen würde den Auszug zusammenzufassen, was würdest du in 2-3 Sätzen antworten?
6. Welche anderen Dokumente oder historische Quellen würdest du verwenden, um mehr über dieses Ereignis aus der Geschichte zu erfahren?

Schreiben:

„Am 12. März 1938 sah ich Flugzeuge, jede Menge Flugzeuge, richtige Staffeln, die den Himmel verdunkelten.“

Setze Pauls Kindheitserinnerung fort und beschreibe, wie er sich gefühlt haben könnte. Schreibe eine Seite seines Tagebuchs zu diesem Tag oder erstelle einen Dialog, in dem er einer befreundeten Person davon erzählt. Beachte aber, dass er erst 12 Jahre alt war.

Erkläre folgende Begriffe, die für das Hintergrundverständnis wichtig sind:

1. Anschluss
2. Wehrmacht
3. Heldenplatz
4. Hachschara-Kurse
5. Hitlerjugend
6. BDM
7. Novemberpogrome

Centropa Materialien über Paul Back:

Paul Backs Familienstammbaum

http://www.centropa.org/sites/default/files/person/family_tree/familienstammbaum_back_fuer_centropa.pdf

20 Fotos von Paul Backs Familie

<http://www.centropa.org/de/pictures-stories?type%5B%5D=photo&title=Back&donor=61054#collapsed>

Epilog – The Ones I Lost

In diesem Centropafilm erzählt Paul Back, wie seine Verwandten auf tragische Weise bei dem Kaldovo-Transport ums Leben kamen.

http://www.centropa.org/centropa-cinema/die-verlorenen?subtitle_language

Biografie von Paul Back

<http://www.centropa.org/de/biography/paul-back>

Lies die komplette Biografie von Paul Back, um seine dramatische Geschichte besser zu verstehen. Paare oder Gruppen von Schüler können sich auf einzelne „Kapitel“ seiner Geschichte konzentrieren und später mit der Klasse teilen, was sie erfahren haben. Später sollte unter Einbeziehung aller Beiträge die gesamte Geschichte der Brodmann Familie zusammengestellt werden.

Ein Treffen mit Paul Back

1. Wenn du dich mit Paul Back unterhalten könntest, welche Fragen würdest du ihm stellen. Arbeite mit einem Partner oder Partnerin zusammen und erstelle eine Liste von fünf bis acht Fragen
2. Lies die Familiengeschichte erneut sorgfältig durch. Beantworte daraufhin die Fragen, die du ihm gerne stellen willst, aus seiner Perspektive.
3. Warum glaubst du hat Paul sich dazu entschieden, seine Familiengeschichte mit der ganzen Welt zu teilen? Welche Lehren, die andere aus seiner Geschichte ziehen, könnte er sich erhofft haben?
4. Wenn du diese Geschichte mit anderen teilen könntest, mit wem würdest du sie gerne teilen?
5. Welche besonderen Elemente der Geschichte von Paul Back und seiner Familie interessieren dich am meisten? Welche sind am einprägsamsten? Welche berühren am meisten?
6. Warum glaubst du kehrte Paul nachdem er so lange in Israel gelebt hat zurück nach Wien, obwohl er wusste, was den österreichischen Juden und seinen Familienmitgliedern angetan wurde?
 - a. Wie ist deine persönliche Meinung über diese Entscheidung.
 - b. Stell dir vor du bist Paul und jemand stellt dir diese Frage. Wie antwortest du darauf?
7. Welche Lehren sollten deiner Meinung nach andere Personen aus seiner Geschichte ziehen?
8. Der weltberühmte Autor, Friedensnobelpreisträger und Holocaustüberlebender Elie Wiesel schrieb in seinem Buch „Der Chassidismus – ein Fest für das Leben: Legenden und Portraits.“: „Höre aufmerksam zu; und bedenke vor allem, dass wahre Geschichten dazu bestimmt sind übermittelt zu werden – sie für sich selbst zu behalten, bedeutet sie zu verraten.“ (vom Autor ins deutsche übersetzt. Entspricht nicht dem Wortlaut des deutschen Buchs!)

→ Nachdem du Kurt Brodmanns Familiengeschichte gelesen und den Film über ihn geguckt hast, schreibe ein Essay über deine Gedanken zu Elie Wiesels Zitat und erläutere, wie es mit Pauls Entscheidung seine Geschichte zu teilen in Zusammenhang zu bringen ist.

Fotografien

Sieh dir die zwanzig Fotos an und wähle eins aus.

<http://www.centropa.org/de/pictures-stories?type%5B%5D=photo&title=Back&donor=61054#collapsed>

1. Was siehst du? Wo und wann wurde das Foto aufgenommen? Wer ist auf dem Foto zu sehen? Wer könnte das Foto gemacht haben? Unterscheidet sich das Foto von den Fotos, die wir heute machen? Wenn ja, wie?
2. Tu so als ob du eine der Personen bist, die auf dem Foto, das du ausgewählt hast, zu sehen ist. Schreibe einen persönlichen Tagebucheintrag über den Tag, an dem das Foto gemacht wurde.

Erweitere dein Wissen durch weitere Recherche

1. Erstelle eine Zeitleiste, auf der mindestens drei Restriktionen und progressive Verluste der Bürgerrechte von Juden in Österreich nach dem März 1938 vorhanden sind.
 - a. Diskutiere was jede dieser Restriktionen für das Leben der Juden in Österreich bedeutete.
 - b. Nenne und beschreibe die Anti-jüdischen-Gesetze, die direkte Auswirkungen auf die Kinder hatten.
2. Andere europäische Länder, wie Polen, Ungarn und Rumänien, begannen in den 1930ern ebenfalls anti-jüdische-Gesetze zu implementieren. Wie sahen diese aus und was passierte in diesen Ländern zu der Zeit.
3. Finde heraus, wie die Reaktion anderer europäischer Länder und der USA auf den Anschluss aussah. Wie glaubst du haben Österreicher und Deutsche den Anschluss wahrgenommen?

Schreiben

Stelle dir vor du bist ein österreichischer Jude, der 1938 in Wien lebt. Schreibe einen persönlichen Tagebucheintrag, der mit diesen Worten beginnt:

„Liebes Tagebuch,

heute erließ die neue Naziregierung, dass wir nicht mehr...“

Centropafilm: „Die Verlorenen“

http://www.centropa.org/de/centropa-cinema/epilogue-ones-i-lost?subtitle_language=

Teil dieses Films ist die Geschichte über den Kladovo-Transport. Recherchiere über den Transport, der fliehende österreichische Juden illegal über die Donau aus Österreich brachte. Einige von Pauls Verwandten waren auf diesem Schiff.

Kartenaktivität

Mache eine große Karte, die die Stellen verfolgt, an denen Paul Back und seine Familie gelebt hat, wohin sie geflohen sind und wo sie sich letzten Endes niedergelassen haben. Kennzeichne jeden Ort und stelle Informationen über den Ort und die Familienmitglieder, die dort gelebt haben, zur Verfügung. Achte darauf, dass die Karte die veränderten Grenzziehungen berücksichtigt. Historische Karten sind leicht im Internet zu finden.

Biographien vergleichen

Vergleiche die Ereignisse und Erfahrungen von Paul Backs Leben mit dem Leben anderer Juden aus Österreich, die auf der Centropa-Website verfügbar sind.

Erstelle eine Tabelle mit drei Spalten. In der ersten Spalte auf der linken Seite sollten Jahreszahlen eingefügt werden, in der mittleren Paul Backs Erlebnisse und in der rechten die Erlebnisse einer anderen österreichischen jüdischen Person.

Jahr	Paul Back	Andere Person

Lies die Biographien zu den Personen durch, wähle ein Jahr, das großen Einfluss auf die Leben hatte oder einen Wendepunkt darstellte. Vervollständige die Tabelle mit den Erfahrungen und Ereignissen, die in den Jahren stattfanden. Teile die Ergebnisse und stelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten heraus.

